

# WINNING

Det svenska musikundret får kulturkritiker att hoppa jämfota över hela världen. Vi har Abba, Roxette och Cardigans, men även en rad hitmakare som förser stjärnor som Britney Spears, Celine Dion och Westlife med megahits i parti och minut.

Men kan en helt vanlig, tondöv ”Svensson” skapa en monsterhit? För att få svar på den frågan ger vi er nu chansen att delta i den roliga och välljudande aktiviteten Live Music Awards. Stäm guran, räta ut fingrarna och träffa tonerna – let’s make some music!

## Inledning

Vad händer med en samling konferensdeltagare som utan förvarning får uppleva en seriös föreläsning som spårar ur fullständigt? Det är inledningen i Live Music Awards. Vi vill att deltagarna ska öppna sina sinnen, vässa skärpan och samtidigt slappna av inför starten på en minst sagt kreativ och rockig aktivitet.

Den förvirrade föreläsaren skiftar och blir Mr Rock ’n’ Roll Detective – vår man i musikbranschens kreativa inferno. Med en musikdetektivs öra för hits, en stor portion tålmod och långa arbetsdagar söker han den nya generationens stjärnor.

## Att skriva musik

Deltagarna delas in i produktionsteam om 10–15 personer som ska framställa en melodi med tillhörande sångtext. I en melodis grundrecept återfinns intro, vers, förrefräng, refräng och en brygga. Alla dessa delar ska finnas med i det material som arbetas fram. Låten ska vara kort och kärnfull och hålla schlaglängd på cirka 3 minuter.

Under genomgången av aktiviteten lottas färdiga ackordsbakgrunder ut till teamen. Utifrån bakgrunderna ska en melodi tas fram. Dessutom tilldelas teamen med lottens hjälp även genre såsom rock, pop, jazz, disco, ballad, blues eller dansband.

## Produktionsteam

För att skapa musiken ska gruppen strukturera medlemmarnas roller med musikproducent, kapellmästare, olika musik- och textmakare för intro, för-

refräng, refräng och bryggor. Teamen tilldelas musikinstrument, inspelningsutrustning och nyttiga tips till melodi- och textförfattare.

Under eftermiddagens kreativa flöde kommer våra musiker och sångare att gå runt och hjälpa till med tips, idéer och uppmuntrande omdömen. Dessa musikaliskt begåvade personer står för liveframträdandet på kvällen – det är alltså ingen från teamen som behöver framföra musiken. Om någon grupp kör fullständigt fast, finns gott om hjälp att få.

## Från råmaterial till färdig hit

Efter tre timmars intensivt konstnärligt skapande ska teamen själva spela in musiken i studio. Det inspelade råmaterialet lämnas sedan till Mr Rock ’n’ Roll Detective och hans musiker. Deras uppgift består nu i att tolka materialet och skapa en färdig slutprodukt för ett liveframträdande till kvällens middag och Live Music Awards.

## Live Music Awards-galan

Kvällens galamiddag går av stapeln på Live Music Awards Arena, där lokal och scen är ljussatt med mycket attityd. Dekoren andas rock och MTV. Borden är dukade i bästa galastil och musikproducenterna sitter bordsvis. Kvällens konferencier är vår egen Mr Rock ’n’ Roll Detective. Iförd en scenkostym från 70-talet, som skulle gjort Elton John grön av avund, lotsar han oss genom kvällens galamiddag och musikaliska höjdpunkter.

Vi avnjuter en tre-rätters galamiddag

och mellan smakupplevelserna bjuds vi på örongodis från dagens aktiviteter. Varje bidrag startar med intervjuer med producenterna. Sedan får vi höra en kort version av råmaterialet i högtalarna. Spänningen ökar – hur har musikerna och sångarna tolkat materialet? Live från scen kommer bidraget med full orkester och professionella sångare!

## Prisutdelning

Lagom till desserten har alla bidrag framförts och nu börjar den spännande utdelningen av Live Music Awards-statyetterna. En jury har bedömt resultatet efter kategorierna bästa textinnehåll, bästa refräng, bästa melodi och bästa genretolkning. Det mest ärofyllda priset är slutligen Årets Hit, som gästerna själva utser via en omröstning vid borden.

## I priset ingår

- Upplägg och planering av Live Music Awards
- Konferenciern – tillika sångaren – Mr Rock ’n’ Roll Detective
- Informationsmaterial
- Keyboards, gitarrer och cd-spelare
- Musiker och två solister
- Inspelningsstudior med tekniker
- Live Musik Awards-dekor
- Ljud- och ljus teknik och -tekniker
- Projektor och bildskärm
- Förstapriser till teamen
- Transporter av material och personal

## I priset ingår ej

- Individuella priser